



Csillagok alatt

Fotó: Potyó Imre

Békaperspektíva

POTYÓ IMRE DÍJNYERTES TERMÉSZETFOTÓIRÓL

„Az élet szép és csodás dolgai közt időzők sosem unják meg az életet.”

(Rachael Canon)

A fiatal gödi természetfotós az utóbbi időben több országos és nemzetközi pályázaton is kimagasló eredményeket ért el. Potyó Imre, aki gyermekkorában még egy kis távcsővel gyönyörködött a táj szépségeiben, később már fényképezőgéppel indult környékbeli és távolabbi barangolásaira, hogy megörökíthesse a természet láthatatlan csodáit, amelyek csak a türelmes és elmélyült figyelem számára mutatkoznak meg.

Négy évvel ezelőtt egy képe bekerült a National Geographic nemzetközi fotópályázatának legjobb alkotásai közé. Idén nyáron pedig két országos megmérettetésen is sikerrel szerepelt.

A Varázslatos Magyarország természetfotó-pályázaton a fenn látható felvételé-

vel augusztusban az egyéb állatok kategóriában második helyezést ért el.

Ugyanezzel a felvétellel indult a NaturArt – Az év természetfotója 2012 pályázaton is, amely a legrangosabb természetfotós versenynek számít egész Kelet-Közép-Európában. Fényképe a pontszámok alapján itt az első helyre került, de hogy hányadik helyezést ért el, az csak lapzártánk után, a november 6-ai díjátadón fog kiderülni. Annyi azonban már most bizonyos, hogy a gödi természetfotós képe ott szerepel majd abban a hamarosan a boltokba kerülő fotóalbumban, amelyet a versenyre benyújtott pályamunkák legjobbjaiból állított össze a szakmai zsűri.

Díjnyertes képéről így nyilatkozik maga a fotós:

– A felvételen az egyik kedves témámat örökítettem meg: a barna varangyok különös hangulatú, kora tavaszi, éjszakai vándorlását. Tavaly támadt az a gondolat, hogy szokatlan kompozícióban, a csillagokkal a háttérben fotózzam le a békák éjjeli mozgását. Napokon keresztül békaperspektívából figyeltem és fényképeztem a Börzsönyben a gyönyörű csillagos égbolt alatt mozgó példányokat. Márciusban sikerült elkészíte-



Fotó: Dudás Gyula

Potyó Imre

Vácon született, 1982-ben.

Szüleivel és testvérével Gödön él.

Okleveles környezetkutató diplomát szerzett Szegeden.

Jelenleg az ELTE Biológia Doktori

Iskolájában PhD-tanulmányokat folytat.

Az MTA Ökológiai Kutatóközpont Duna-kutató Intézetben dolgozik Gödön, tudományos segédmunkatársként.

nem az elképzeléseim szerinti felvételt, amely a zsűrinek is elnyerte a tetszését. Potyó Imre elmondása szerint a természetfotózáshoz elengedhetetlenek a megfelelő biológiai ismeretek, és az időjárási jelenségekre vonatkozó tapasztalatok. Tudni kell, mikor másznak elő téli rejtekükből a varangyok, mikor nyílnak a gödi ártéren a ligeti csillagvirágok, vagy hogy melyik szélcsendes hajnalon borul gyönyörű ködfátyol a völgyekre és a rétekre. Ahogy meséli, a pillanattól születő kép sokszor szinte csak ráadás ahhoz az élményhez képest, ami a szemlélődés maga.

– Néhány évvel ezelőtt kialakítottam a gödi ártéren egy egyszerű kis állcseháló lest és etetőt, ahonnan a téli időszakban fotózom a madarakat. Két fotós barátommal pedig a Naszályban építettünk egy téli fotós lest etetővel és itatóval. Gyönyörű órákat, hajnalokat éltem és élek át ezeken a leshelyeken. Sokszor csak hátradőlök, és exponálni is elfelejtek, miközben egészen közelről élvezhetem az etetőhöz érkező állatok látványát. S amikor órákig hasal az ember az avarban, és figyel egy folyamatosan változó fényekben tündöklő, kora tavaszi virágot, ki tudná megmondani, mi az értékesebb: az exponálás pillanatában megtalált, letisztult kompozíció, a kép, vagy maga az idő, amelyet az ember azzal tölt, hogy a fényben álló virágot nézi. (Képek és információk: <http://artlett.hu/szenzor/imre/>)

Koditek Bernadett

A díjazott fotó látható lesz a NaturArt – Az év természetfotója 2012 fotókiállításon is, amely november 7-én nyílik a Magyar Természettudományi Múzeumban (1083 Budapest, Ludovika tér 2–6.). A kiállítás január 6-ig tekinthető meg, szerdától vasárnapig, 10–17 óráig. További információk: www.mttm.hu